

# KUNSTMEDIATECHNOLOGIE

2007-2008

## Inleiding

De minor is een samenwerking tussen de UT, de AKI en Saxion. Er wordt zowel theoretisch als praktisch aandacht besteed aan de raakvlakken tussen wetenschap, filosofie en technologie aan de ene kant en autonome en toegepaste kunst aan de andere.

## Onderdelen

De minor bestaat uit de volgende onderdelen. Media en Technologie (5 credits), Media en Filosofie (5 credits) en Media en Kunst (10 credits). Voor het laatste onderdeel dient een keuze gemaakt te worden tussen de varianten: Art & Communication Design of Mediakunst.

## Beoordeling

Studenten voeren een reeks opdrachten uit. Ze maken autonome of toegepaste kunst in kleine opdrachten, voeren een project uit en schrijven een aantal korte reflectieverslagen, recensies en commentaar bij hun werk. Studenten moeten zowel doen als denken. Al dat werk wordt verzameld in een portfolio. Criteria voor beoordeling zijn enerzijds de kwaliteit van het werk en anderzijds de inzet die getoond wordt.

## Rooster

Colleges worden in het eerste en tweede kwartiel gegeven; standaard op dinsdag- en donderdagmiddag (afwijkingen hiervan kunnen sporadisch voorkomen door onvoorziene omstandigheden of geplande excursies).

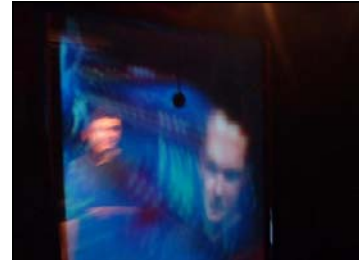
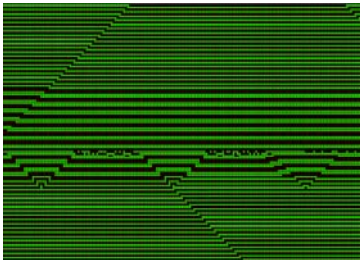
## Inschrijving

Er zijn geen minor-specifieke inhoudelijke ingangseisen en specifieke voorkennis wordt niet geëist. Er wordt rekening gehouden met het feit dat de uitgangspositie van de studenten verschillend is. Een actieve, explorerende instelling is van essentieel belang. Aanmelding gebeurt op de gebruikelijke manier. Aanwezigheid is voor alle onderdelen verplicht.

## Contact

Coördinator: Dirk Heylen (heylen@ewi.utwente.nl)

Web: <http://hmi.ewi.utwente.nl/~kmtminor/>



### **Mediatechnologie**

Mediatechnologie probeert op een niet technische manier inzicht te geven in de techniek die in de computer-gemedieerde nieuwe kunst- en communicatievormen terug te vinden is. Het laat voorbeelden van historisch en hedendaags werk zien en laat de student via werkcolleges en opdrachten deze thema's en methoden in de praktijk ervaren. Er wordt verder stilgestaan bij stilistische analyse van de beeldtaal in digitale media en bij de discussies rond het automatiseren van creatieve processen.

### **Mediabeschouwingen**

Techniek zorgt ervoor dat we de mogelijkheden van onze zintuigen uitbreiden en dat daarmee onze waarneming van de werkelijkheid verandert: verder kijken, beter horen, virtuele dingen voelen. Techniek zorgt er ook voor dat we op een andere manier kunnen ingrijpen in de werkelijkheid. Kortom, de techniek medieert tussen ons en de werkelijkheid. Veel van die technieken hebben we ons eigengemaakt of, soms letterlijk, ingelijfd en daarmee onszelf, de werkelijkheid en ons beeld van de werkelijkheid veranderd. Media in kunst en communicatie doen hetzelfde. Door hun spel met de media vervullen kunstenaars een belangrijke rol om ons vertrouwd te maken met de mogelijkheden die nieuwe media bieden.

### **Mediakunst**

Het uitgangspunt bij het autonoom werken met media is het verkennen van de eigenschappen van de het materiaal in functie van de specifieke beeldtaal die ermee mogelijk is. Het onderzoek naar het materiaal vormt de basis, niet het realiseren van een voorbedacht concept. Het idee, het werk, ontstaat tijdens het werken. Deze methode wordt geoefend in een aantal opdrachten die verschillende media als basis nemen. De media waarin gewerkt zal worden omvatten een diareeks, videofilms, en een computerprogramma dat kunst genereert.

### **Art and Communication Design**

In een serie korte opdrachten staat de hedendaagse Visuele Cultuur centraal. Dit is een interdisciplinair terrein dat de werking van beeld binnen de cultuur onderzoekt, opzoek naar onderlinge verbanden. Het richt zich op het totaal aan visuele boodschappen, iconen en codes waarmee mensen dagelijks geconfronteerd worden. Binnen dit thema werken de studenten individueel aan opdrachten, bijvoorbeeld het ontwerpen van affiches, een foto- of illustratieserie en een website in flash. Wekelijks worden de resultaten besproken. Technische voorkennis is niet nodig, ondersteuning is aanwezig.